

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

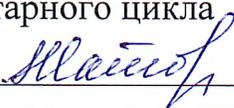
Министерство образования Иркутской области

МО "Аларский район"

МБОУ Аларская СОШ

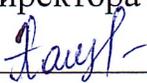
РАССМОТРЕНО

руководитель ШМО
гуманитарного цикла


Матоварова Н.И.
протокол №1 от «31»
августа 2023г. г.

СОГЛАСОВАНО

Замдиректора по УВР


Халзаева С.Н.
протокол №1 от «31»
августа 2023г. г.

УТВЕРЖДЕНО

директор МБОУ
Аларская СОШ


Дарханова Е.О.
приказ №89-о.д от «31»
августа 2023г. г.



Рабочая программа

**по бурятской литературе
5 - 8 классов (1 час)**

на основе авторской программы по бурятской литературе для 1-9 классов.
Авторы: С.Ц. Содномов, Т.Б.Баларьева.
(для общеобразовательных учреждений Усть Ордынского Бурятского округа
Иркутской области).

Министерство образования Иркутской области ГАУ ДПО «Институт
повышения квалификации работников образования»

Учитель бурятского языка и
литературы
Марактаева С.Н.

с. Аларь, 2023 – 2024 г

Пояснительная записка

бурятская литература в 5-8 классах.

Программа по бурятской литературе для общеобразовательных организаций Усть-Ордынского Бурятского округа Иркутской области, где с наряду с русским языком изучается родной (нерусский) язык разработана на основе Федерального государственного образования (Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования, - М., «Просвещение», 2010). Регионального (национального) компонента фундаментального ядра в виде системы основных элементов научного знания по бурятскому языку и литературе (Система основных элементов научного знания по бурятскому языку и литературе, под ред. С.Ц. Содномова, Распоряжение МО ИО № 1052 - лу от 24.09.2014).

На уроках по бурятской литературе формируется функциональная грамотность, закладываются основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным бурятским языком. Данный курс обеспечивает достижение необходимых личностных, предметных и метапредметных результатов освоения программы литературного чтения на бурятском языке и бурятской литературы. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной книгой, развивается и совершенствуется интерес к самостоятельному чтению.

Главными **целями** изучения предмета «Бурятская литература» в основной школе являются:

- ✓ формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- ✓ развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности:
- ✓ постижение учащимися вершинных произведений бурятской и мировой литературы, их чтение и анализ;
- ✓ использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Личностные результаты изучения предмета «бурятская литература» являются следующие умения и навыки:

- ✓ знание наизусть художественных текстов в рамках программы;
- ✓ умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному;
- ✓ умение создавать творческие работы исторической тематики;
- ✓ осознанно продолжать формирование собственного круга чтения, включая произведения на исторические темы.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- ✓ самостоятельно формировать проблему (тему) и цели урока;
- ✓ способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- ✓ самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- ✓ в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации;
- пользоваться разными видами чтения;
- извлекать информацию, представленную в разных формах- иллюстрация, таблица, схема;
- излагать содержание прочитанного текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками.

Коммуникативные УУД:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;

- задавать вопросы.

Предметными результатами являются:

- *осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);*
- *выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представления о бурятском национальном характере;*
- *видеть черты национального характера в героях бурятских сказок, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса;*
- *выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;*
- *использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;*
- *выразительно читать сказки;*
- *пересказывать сказки, используя в своей речи художественные приемы, характерные для народных сказок;*
- *определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями.*

Литература предполагает постижение учащимися разных жанров искусства, развитие познавательного интереса к изучению родного края, и родной литературы. Знание истоков родной литературы является одним из путей развития у школьников языковых способностей, языкового вкуса, способности воспринимать образность и выразительность литературных произведений. Кроме того, знать истоки своей родной литературы должен каждый уважающий себя человек. В последнее время в современном обществе резко возрос интерес именно к своим родственным корням, к своей национальной культуре и литературе. Это продиктовано тем, что в мире происходит глобальная переоценка ценностей в связи с дальнейшим развитием науки и техники.

Основу содержания бурятской литературы как учебного предмета составляют чтение и изучение художественных произведений, представляющих золотой фонд бурятской литературы. Их полноценное восприятие в

единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков, интерпретация базируются на системе историко - и теоретико - литературных знаний, на определенных способах и видах учебной деятельности.

Замена в отдельных случаях произведений, предлагаемых для изучения в школах (бурятским) языком обучения в УОБО, обусловлена следующими факторами а) языковая сложность произведения; б) необходимость представить художественные произведения, насыщенные регионоведческой информацией; в) стремление представить те произведения бурятских писателей, в которых нашло отражение быт, обычаи, культура западных бурят.

Спецификой изучения бурятской литературы в школе с русским (неродным) языком обучения в УОБО является также вынужденная необходимость изучать в сокращении или во фрагментах большие по объему произведения.

Цель данной программы состоит:

В организации целенаправленного знакомства и изучения произведений бурятских писателей и поэтов, мифологии, и фольклора бурят Предбайкалья.

Задачи программы определены её целью и связаны с читательской деятельностью учащихся и с эстетической функцией литературы;

1. *Формирование устойчивого познавательного интереса к родной литературе и культуре;*
2. *Формирование самостоятельной читательской деятельности;*
3. *Осмысление литературы как особой формы освоения культурной традиции.*

Средством достижения цели и задач является формирование понятийного аппарата, интеллектуальной и эмоциональной сфер мышления учащихся. Программа направлена на выработку следующих основных умений:

1. *Восприятие художественного произведения как единого целого;*
2. *Умение видеть в произведении автора и актёрское отношение к созданным образом;*
3. *Умение грамотно построить монологические высказывания, владеть культурой диалогической речи.*

При овладении чтением школьники учатся читать аутентичные тексты разных жанров с различной глубиной понимания их содержания: с пониманием основного содержания, с полным пониманием, и с извлечением нужной или интересующей информации.

Школьники учатся:

- 1. Читать с пониманием основного содержания аутентичные тексты разных типов, жанров и стилей ;*
- 2. Личные и формальные письма;*
- 3. Стихи, отрывки из художественной литературы.*
- 4. Газетные и журнальные статьи;*
- 5. Интервью, объявления и вывески;*
- 6. Программы радио и телевидения и др.*

В процессе обучения в 8 классе школьники должны овладеть следующими умениями и навыками:

- пользоваться такими приёмами мыслительной деятельности, как обобщение и систематизация;
- выделять и фиксировать основное содержание прочитанных или прослушанных сообщений;
- критически оценивать воспринимаемую информацию;
- использовать вербальные (перифраз, синонимы, антонимы) и невербальные (жесты и мимику) средства в процессе создания собственных высказываний;
- использовать также языковую контекстуальную догадку, умение прогнозировать в процессе восприятия речи на слух и при чтении;
- самостоятельно поддерживать уровень владения языком, литературой, а при желании и углублять его, пользуясь различными техническими средствами (аудио, видео, компьютер), а также печатными и электронными источниками, в том числе справочниками и словарями.

Тематическое планирование с видами речевой и читательской деятельности во 5-8 классах

Содержание курса	Тематическое планирование
Аудирование (слушание)	
<p>Восприятие на слух звучащей речи, адекватное понимание содержания звучащего текста. Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности (основных сюжетных линий), особенностей поведения героев и описания их автором, определение жанра художественных произведений.</p>	<p>Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия. Характеристика героя сказки (положительный или отрицательный). Описание героя. Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои. Жанры художественных произведений.</p>
Чтение	
<p>Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух, скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, постепенное увеличение скорости чтения, орфоэпически и интонационно верное прочтение предложений при смысловом понимании разных по виду и типу текстов, интонирование простого предложения на основе знаков препинания. Чтение художественного произведения с переходом на постепенное выразительное исполнение: чтение с выделением смысловых пауз, интонации.</p> <p>Практическое освоение умения отличить текст от набора предложений, выделение способов организации текста: заголовков, абзац, автор. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы текста, главной мысли, структуры текста, деление текста на смысловые части, их</p>	<p>Чтение вслух и про себя. Чтение вслух слогов, слов, предложений, постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Чтение про себя текстов разных жанров. Выразительное чтение прозаических, стихотворных произведений. Использование выразительных средств: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы. Чтение наизусть стихотворений.</p> <p>Работа с разными видами текста Текст Текст и набор предложений. Художественный текст. Научно-популярный текст. Учебный текст. Отличие художественного текста от научно-популярного. Заголовок в тексте Антиципация заголовка: предложение, о чем будет рассказываться в данном тексте. Цель и назначение заглавия произведения. Выбор заголовка из предложенных учителем. Подбор заголовка текста учащимися</p>

озаглавливание. Понимание заглавия произведения, адекватное соотнесение с его характером (ответ на вопрос: «почему автор так назвал своё произведение?»). Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступление товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя художественных текст. Привлечение справочных иллюстративноизобразительных материалов. Самостоятельное воспроизведение сюжета: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики по вопросам учителя, пересказ, рассказ по иллюстрациям. Высказывание своего отношения к художественному произведению. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторских помет. Характеристика героя по предложенному плану. Оценивание поступка героя с опорой на личный опыт.

Подробный пересказ текста (определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода, деление текста на части, определение и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания). Самостоятельное свободное использование выборочного пересказа по заданному фрагменту, по собственному выбору: характеристика героя произведения (выбор в тексте слов, выражений, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор в тексте слов, выражений, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных

класса. Тема текста Определение темы текста (о животных, о природе, о деталях, о людях) сначала с помощью учителя, затем самостоятельно. Уточнение темы текста (на основе содержания произведения: о пробуждении природы весной, о взаимоотношениях взрослых и детей). Главная мысль текста Обсуждение главной мысли произведения (коллективно, в парах, в группах, сначала с помощью учителя, затем самостоятельно): что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора. Работа с текстом. Составление плана текста Определение главной мысли текста. Определение темы каждой части: деление текста на части. Выделение опорных слов части текста. Озаглавливание частей текста (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно). Подробный пересказ текста Определение главной мысли. Определение темы каждой части: деление текста на части. Выделение опорных слов фрагмента. Пересказ фрагмента текста. Пересказ текста. Краткий или сжатый пересказ текста Определение главной мысли. Определение темы каждой части: деление текста на части. Выделение опорных слов фрагмента. Слова, выражения текста для устного высказывания. Сокращение текста. Краткий пересказ текста. Выборочный пересказ текста Характеристика героя произведения: слова, выражения из текста, характеризующие героя произведения (выбор их в тексте с помощью учителя). Составление текста на основе отобранных языковых средств (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно). Рассказ о герое по коллективно составленному плану. Рассказ о герое произведения по самостоятельно составленному плану. Пересказ фрагмента текста: отбор слов, выражений из текста для характеристики места действия, самого напряженного момента в развитии действия,

<p>произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Виды текста: художественные, учебные, научно-популярные. Практическое сравнение различных видов текста. Подробный и краткий (передача основных мыслей текста) пересказ учебного и научнопопулярного текстов. Типы книг (изданий): книгапроизведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Виды информации: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочноиллюстративный материал). Выходные данные, структура книги: автор, заглавие, подзаголовки, оглавление, аннотация, предисловие и послесловие, иллюстрации.</p> <p>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке</p>	<p>времени действия героев произведения, начала действия. Составление текста на основе отобранных языковых средств по коллективно составленному плану (с помощью учителя). Рассказ по иллюстрации к тексту Анализ иллюстрации (кто изображен, когда, где) при помощи учителя. Подбор соответствующего фрагмента текста. Оглавление иллюстрации, составление рассказа (с помощью учителя, по коллективно составленному плану, самостоятельно). Работа с книгой.</p> <p>Знакомство с книгой (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). Выбор книги с помощью учителя из ряда предложенных. Аннотация книги. Знакомство с библиотекой. Алфавитный каталог. Каталогная карточка, её назначение. Выбор книги по рекомендованному списку. Отзыв на книгу.</p>
---	--

<p>Культура речевого общения</p>	
<p>Диалог, особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту, выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению нормы и формы речевого общения. Монолог как форма речевого высказывания: отбор и использование изобразительно-выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, олицетворение, гипербола) для создания собственного устного</p>	<p>Диалог Слушание вопросов собеседник. Ответ на вопрос собеседников. Правила речевого общения. Вежливость – первое правило общения. Как задать вопрос собеседнику: правила постановки вопроса. Выражение сомнения, огорчения, просьбы в вопросе. Монолог Определение главное мысли высказывания на заданную тему (что важное я хотел бы сказать). Выразительные средства языка для высказывания. Структура высказывания. Презентация высказывания окружающим. Устный рассказ</p>

<p>высказывания, воплощения своих жизненных впечатлений в словесном образе, самостоятельное построение композиции собственного высказывания, анализ авторского замысла, передача основной мысли текста в высказывании. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, на заданную тему.</p> <p style="text-align: center;">Диалог</p>	<p>Определение темы прочитанного произведения, рассмотренной иллюстрации (то, о чем хотел рассказать автор). Определение главной мысли произведения (что самое главное хотел сказать автор). Определение темы и главной мысли устного сочинения. Выразительные средства языка для высказывания. Презентация своего высказывания окружающим</p>
<p>Культура письменной речи</p>	
<p>Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героев, жанра произведения), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) мини-сочинениях типа текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения, рассказа на заданную тему, отзыва.</p>	<p>Определение темы своего высказывания (то, о чем бы я хотел рассказать). Определение главной мысли высказывания (что самое важное в моем рассказе). Выразительные средства языка для письменного высказывания. Типы высказываний: текст-повествование, текст-рассуждение, текст-описание. Структура письменного высказывания. Устное сочинение в форме рассказа, отзыва.</p>
<p>Круг детского чтения</p>	
<p>Произведения устного народного творчества. Произведения классиков детской литературы. Произведения зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Приключенческая литература, фантастика. Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания. Основные темы детского чтения: произведения о природе, детях, животных, добре и зле, юмористические</p>	<p>Произведения устного народного творчества бурятского и других народов России. Малые формы устного народного творчества: песенки, загадки, считалки, пословицы и поговорки. Большие формы устного народного творчества: сказки, легенды. Классики детской литературы. Произведения отечественной и зарубежной авторской литературы: рассказы, сказки, стихотворение, пьесы. Бурятские предания, легенды (на ознакомительном уровне, отрывки). Детские журналы: о природе, художественно-развлекательные, художественно-публицистические. Справочник для учащихся</p>

	<p>начальной школы. Энциклопедия «Про все на свете». Темы детского чтения Произведения о детях, природе, взаимоотношениях людей, животных, Родине, приключенческая литература, фантастика.</p>
<p>Литературоведческая пропедевтика</p>	
<p>Средства выразительности (на практическом уровне): сравнение, звукопись, олицетворение, метафора, гипербола, повтор. Выделение их в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя). Литературные понятия: герой произведения (его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою, рассказчик). Прозаическая и стихотворная речь. Основы стихосложения: ритм, рифма.</p> <p>Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения. Жанровое разнообразие произведения для чтения: малые формы (колыбельные песни, пословицы и поговорки, загадки), большие фольклорные формы (предания и легенды), сказки (о животных, бытовые, волшебные). Литературная (авторская) сказка. Рассказы, повести, стихотворения.</p>	<p>Малые жанры фольклора: загадки, считалки, песенки, пословицы и поговорки (разных народов России). Жанры произведений: рассказы, стихотворения, сказки. Прозаическая и стихотворная речь. Тема произведения. Главная мысль произведения. Развитие действий (сюжетная линия текста). Герой произведения. Характер героя.</p>
<p>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)</p>	
<p>Освоение различных позиций в тексте: постановка живых картин, чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа (подробный, выборочный, краткий, художественный, творческий), создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии)</p>	<p>Постановка живых картин Определение фрагмента для постановки живых картин. Освоение различных ролей в тексте. Выразительные средства для инсценировки (мимика, жесты). Постановка живых картин. Чтение по ролям Определение фрагмента для чтения по ролям. Освоение различных ролей в тексте. Выразительные средства (тон, темп, интонация) для чтения по ролям. Чтение по ролям. Инсценирование Определение</p>

	<p>фрагмента для инсценирования. Освоение ролей для инсценирования. Выразительные средства (мимика, жесты, интонация) для инсценирования. Инсценирование. Устное словесное рисование. Определение фрагмента для устного словесного рисования. Слова, словосочетания, отражающие содержание этого фрагмента. Презентация фрагмента. Устное сочинение. Отражение в устном счете сочинения темы прочитанного произведения (то, о чем хотел сказать автор). Определение главной мысли произведения (что главное хотел сказать автор). Определение темы и главной мысли устного высказывания. Выразительные средства языка для высказывания. Презентация устного сочинения.</p>
--	--

**Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»
в 5 классе (34 ч.)**

№	Тема	Количество часов	Характеристика деятельности учащегося
Здравствуй, школа!			
1	Стихотворение Ш.Х.Базарсадаева «Родной язык»	1ч	
2	Стихотворение Б.Базарона «Как прекрасна наша Родина!»	1ч	
3	Сокровенное сказание монголов	1ч	

4	Отрывок из эпоса «Абай Гэсэр»	1ч	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.
5	«Зерцало мудрости»	1ч	
6	Стихотворение С.Д.Дондоковой «Осень»	1ч	
7	Л.Бадмаева «Осенние работы».	1ч	
8	Ж.Балданжабон «Кто виноват?»	1ч	
9	Внеклассное чтение. Ж.Зимин «Ошибки»	1ч	
Устное народное творчество			
1	Загадки	1ч	Ознакомиться с жанрами устного народного творчества. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в бурятских загадках. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределить загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев бурятских народных сказок, соотносить качества с героями сказок. Называть другие бурятские народные сказки; перечислять героев сказок. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.
2	Бурятские народные сказки	1ч	
3	Пословицы	1ч	
5	Ч.-Р.Намжилов стихотворение «Взявшись за руки»	1ч	Участвовать в коллективном обсуждении: уметь отвечать на вопросы,
6	Ф.Балдаев «Борбилооноен»	1ч	

7	Ц.-Ж.Жимбиев «Зима» - стихотворение	1ч	<p>выступать по теме, слушать выступление товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя художественный текст. Самостоятельно воспроизводить сюжет с использованием художественно-выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики по вопросам учителя, пересказ, рассказ по иллюстрациям. Высказывание своего отношения к художественному произведению.</p> <p>Характеризовать героя произведения с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста. Находить в тексте слова и выражения, характеризующие героя и событие.</p> <p>Характеристика героя по предложенному плану. Оценивание поступка героя с опорой на личный опыт. Подробный пересказ текста.</p>
8	Г.Чимитов «Новый год пришел»	1ч	
Сагаанһараар, сагаалганаар!			
1	Стихотворение Х.Галсановой «С Белым месяцем!»	1ч	
2	Что должны были уметь буряты	1ч	
3	Бурятские игры	1ч	
4	Игра в «Косточки»	1ч	
5	Ц.Номтоев «Зеленая кружка»	1ч	
6	Рассказ «Известный генерал»	1ч	
7	Стихотворение Ц.Д.Дондогой «Мама»	1ч	
8	Д.Жалсараев «Песня о матери»	1ч	
9	Г.Чимитов «Природа»	1ч	
10	Внеклассное чтение.М.М.Хамгушкеева «Түрэл нютаг»	1ч	
Шубууд			
1	Рассказ «Птицы весной»	1ч	

2	Ж.Зимин «Как стать космонавтом?»	1ч	Характеристика героя по предложенному плану. Оценивание поступка героя с опорой на личный опыт. Подробный пересказ текста.
3	Рассказ «Восток-6»	1ч	
4	Ч.Цыдендамбаев «Салют»	1ч	
5	Ц.Д.Дондокова «Перед памятником»	1ч	Высказывание своего отношения к художественному произведению
6	Рассказ Х.Намсараева «В начале лета»	1ч	
7	Стихотворение Б.Абидуева «Гроза»	1ч	Самостоятельное свободное использование выборочного пересказа по заданному фрагменту, по собственному выбору: характеристика героя произведения, описание места действия.
8	Внеклассное чтение. Ким Ильин «Хуһад шууяна нютагтамнай»	1ч	
	Итого	34ч	

Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»

в 6 классе (34 ч.)

№	Тема	Количество часов	Характеристика деятельности учащегося
1	Стихотворение о родном языке, о родном крае	1ч	Участвовать в коллективном обсуждении: уметь отвечать на вопросы, слушать выступление товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя художественных текст.
Байкал – наше богатство			

2	Стихотворение Солбонэ Туя «Байкал»	1ч	<p>Читать правильно и выразительно вслух. Учиться соблюдать орфоэпические нормы. Читать по ролям. Читать правильно, соблюдая орфоэпические нормы. Инсценировать прочитанное. Вести беседу о красоте священного озера Байкал.</p>
3	Стихотворение Ч.Цыдендамбаева «Сэсэгхэн»	1ч	
4	Рассказ А.Жамбалона «Помощь леса»	1ч	
Устное народное творчество			
5	Загадки	1ч	<p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнить содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.</p>
6	Пословицы	1ч	
7	Благопожелания	1ч	
8	Бурятская народная сказка «Дружба с лисой»	1ч	
9	Внеклассное чтение. Сказка «Шадамар и Шалхагар»	1ч	
Литературные сказки			
1-2	Б.Д.Абидуев «Оседлавший тигра» (литературная сказка)	2ч	<p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнить содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.</p>
3	Сказка «Человек и кукушка»	1ч	
Основатели бурятской литературы			

4-5	Х.Намсараев «Смерть сирот», «Санхюудай»	3ч	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, оценивая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p> <p>Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя словаантонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.</p>	
6	Ч.Цыдендамбаев «Гостеприимный отец»	1ч		
7	Внеклассное чтение. Сказки Аполлона Андреевича Тороева	1ч		
8	Рассказ Ц.Номтоева «Старик Ашата»	1ч		<p>Читать вслух. Знакомиться с разными литературными произведениями общей нравственной тематики. Характеризовать персонажей. Сравнить персонажей разных произведений, объединённых общей темой. Рассуждать на нравственную тему. Читают выразительно по ролям. Устанавливают сходство и различия произведений одной тематики.</p>
9	Стихотворение Ж.Тумунова «Мой конь»	1ч		
10	Рассказ Ц.-Д. Ж.-Б. Дамдинжапова «Мальчик Арюухан»	1ч		
11	Ц.Б..Б.Бадмаев. Сказка «Книга обмана»	1ч		<p>Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p>
12	Стихотворение Д.З.Жалсараева «Друг»	1ч	<p>Читать выражения настроение произведения; читать с выражением, опираясь на ритм произведения.</p>	
13	Рассказ Г.Дашабылова «Ночные	1ч	<p>Понимать особенности юмористического произведения. Сравнить</p>	

	птицы»		героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории.
14	Внеклассное чтение. Стихотворение Г.Чимитова «Ворона и кролик»	1ч	
15	Рассказ Н.Дамдинова «Забывчивый чабан»	1ч	
16	Рассказ Н.Дамдинова «Забывчивый чабан»	1ч	
Бурятия!			
1	Стихотворение Ц.-Д. Дондоковой «Люблю тебя, моя Бурятия!»	1ч	формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества; Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить их.
Басни			
2	Басня БатоБазарона «Спор»	1ч	Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. Читать басню вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании басни.
3	Басня Г.Г.Чимитова «Медвежонок»	1ч	
4	Басня Э.С.Манзарова «Школа лисы»	1ч	
Бурятский эпос «Гэсэр»			

5	Война между небожителями. Рождение на земле богатыря. Рождение Гэсэра.	2ч	<p>Читать отрывки из бурятского эпоса «Гэсэр». Находить в тексте данные о бурятском богатыре Гэсэре. Определять героя эпического произведения и характеризовать его с опорой на текст.</p> <p>Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.</p>
6		1ч	
7			
8	Внеклассное чтение. Гэсэр побеждает врагов	1ч	
Итого		34ч	

Учебно-тематическое планирование 7 класс 1 час (34 ч)

№ п/п	Тема раздела	Тема урока	№ урока	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Характеристика деятельности ученика	Материально-техническое и информационно-техническое обеспечение	Коррективная
				Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты			
1.	Стихотворные и прозаические	1. Э. Манзаров. «Сахижая бая!»	1ур 2ур	Уметь: – объяснять авторское и	овладение способностью принимать и сохранять	формирование чувства гордости за свою Родину,	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и	Ресурсы ЦОР презентация к уроку	

	произведения бурятских писателей. -5часов-	2. Тексты - Усть-Орда 3. 4. 5.	3ур 4 ур 5ур	собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части,	цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;	её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;	отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.		
2.	Таабарину уд - загадки - 3 ч-	1. Байгаали болон байгаалиин үзэгдэлнүүд тухай. 2.Амитад, шубууд, ургамалнууд тухай 4. Хүнэй бэеын хубинууд тухай	бур 7 ур	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой	освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;	формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	Ресурсы ЦОР презентация к уроку	

			8ур	устный текст на заданную тему					
3.	Гурбалжан, дүрбэлжэн таабаринуу Д. - 4часа-	1. Юртэмсын гурбан - триада 2. Юртэмсын дүрбэн.	9-10 ур 11-12 ур.	Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части	формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;	воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;	Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции	http://nachalka.seminfo.ru , тест презентация к уроку	

4.	Онъон үгэнүүд - пословицы -3часа-	1. Эхэ орон, эб найрамдал тухай. 2. Үнэн сэхэ, зоригтой ябадал тухай. 3. Хани нүхэд, нүхэсэл, ажал хүдэлмэри, эрдэм һуралсал тухай.	13ур 14ур 15ур	Уметь: – анализироват ь взаимоотноше ния героев; – читать осознанно текст художественн ого произведения	овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществлени я;	формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистическ их и де- мократических ценностных ориентации многонационал ьного российского общества;	Ориентироваться в основном и второстепенном плане (действия, события, герои), характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений.	аудиозапись	
5.	Үрээлнүүд- благопоже лания. -4 часа-	1. Нүхэдтөө хэлэхэ үрээлнүүд. 2. Багшадаа. 3. Аха зондо хэлэхэ үрээлнүүд. 4. Сагаалганда хэлэхэ үрээлнүүд.	16ур 17ур 18ур 19ур	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрация ми; – определять тему и	освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;	формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и	Интонировать предложения на основе знаков препинания.		

				главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части,		религий;			
6.	Буряад арадай онтохонууд - бурятские народные сказки. - 4 часа-	1. «Үнэгэнэй хани нүхэсэл». 2. «Ангуудай суглаан». 3. «Шоно, бар, хоёр хүлтэй хүймэлдөөн». 4. «Ерэнтэй сэсэн Далантай тэнэг хоёр»	20ур 21ур 22ур 23ур	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему	формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;	воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	Презентация к уроку	

7.	<p>Росийн арадуудай онтохонууд - 4часа-</p>	<p>1. Татар онтохон «Эрдэм номой аша туһа». 2. «Мэхын саана мэхэ». 3. Эвенк арадай онтохон «Үнэгэн юундэ уулаан бэ?». 4. Тофал арадай онтохон «Могой хүн хоёр».</p>	<p>24ур 25ур 26ур 27ур</p>	<p>Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части</p>	<p>формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;</p>	<p>развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p>	<p>Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.</p>	<p>презентация к уроку</p>	
8.	<p>Зүүн зүгэй арадай онтохонууд -3часа-</p>	<p>1. Монгол арадай онтохон «Толгойтой хэн гү, али үгы гү?». 2. Хитад арадай онтохон «Үер». 3. Вьетнам</p>	<p>28ур 29ур 30ур</p>	<p>Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст</p>	<p>использование знаково-символических средств представления информации о книгах;</p>	<p>формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения тер-</p>	<p>Пересказывать произведение кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий)</p>	<p>Аудиозапись сказки http://nachalka.se minfo.ru, форум</p>	

		арадай онтохон «Хэзээдэш хэмээ бү алда»		художественн ого произведения		пимо относиться к людям иной национальной принадлежност и;			
9.	Литературн а онтохонууд - авторские сказки. - 2 часа-	1. Б.Абидуев «Тэхэ бабанын түүхэ». 2. Ш. Нимбуев «Хүнэй нүхэр». Тест	31ур 32ур 33- 34 УР	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрация ми; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части,	активное использовани е речевых средств для решения коммуникатив ных и познавательн ых задач;	овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;	При пересказе учитывать жанровые особенности произведения, уделять внимание месту и времени действия, главным и второстепенным героям.	презентация к уроку Урок с использованием Macbook	
10	Итого: 34 часа								

Бурятская литература 8 класс

Учащиеся 8-9 классов должны понимать смысл прочитанного и научиться читать в быстром темпе (60-70 слов). Уметь разделить прочитанный текст на части, выбрать из него нужную информацию, установить связь между частями текста. Полноценно воспринимать и осмысливать доступные возрасту литературные произведения разных жанров. Принимать участие в конкурсах чтецов, выявлять авторский замысел посредством анализа сюжета и постижения контекста.

Содержание и структура программы.

1. Түрэлхэлэн, түрэндайдамнай(2ч)
2. Дунууд, юроолнууд, домогууд (10ч)
3. Урданайбайдалһаа (7ч)
4. Эрхэсулоогоохамгаалалга (11ч)
5. Эхэбайгаали (4ч)

«Тоонтонютаг»: (34 часа)

1. Түрэлхэлэн, түрэндайдамнай 2 ч
2. Амаршалга - 3 ч
3. Арадайһайндэр - 3 ч
4. Сурхарбан - 3 ч
5. Арадайнааданууд - 3 ч
6. Манайзаншалнууд - 3 ч
7. Арадайаманзохеол - 3 ч

8. Буряадарадай уран зохеолшод - 5 ч
9. Үльгэрнүүд, онтохонууд - 5 ч
10. Дабталга - жэлсоо үзэхэнөө - 4 ч

Программа рассчитана на 34 часа в год, по 1 часу в неделю.

«Тоонтонютаг» 1-4 классы, 5-8 классы, авторы - Г.С.Санжадаева, О.П.Кушеева. 2009, 2011, 2013 гг.

Планируемые результаты обучения

Предметные:

- ✓ адекватное восприятие художественных произведений в объеме;
- ✓ знание изученных текстов;
- ✓ овладение специальными приемами анализа содержания литературного произведения исторической тематики (использование исторических материалов, привлечения внимания к историческому словарю, понимание особой роли исторического комментария и др.)

Метапредметные:

- ✓ расширение круга приемов составления разных типов плана;
- ✓ обогащение способов организации материала пересказов;
- ✓ расширения круга справочных материалов, интернет - ресурсов и навыка работы с ними;
- ✓ умение подбирать аргументы при обсуждении произведения и делать доказательные выводы.

Личностные:

- ✓ знание наизусть художественных текстов в рамках программы;
- ✓ умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному;
- ✓ умение создавать творческие работы исторической тематики.

Учащиеся читают произведения разных жанров и видов: сказки, рассказы, улигеры, эпос «Гэсэр», произведения бурятских писателей и поэтов.

Должны практически освоить особенности лирики, эпоса и драмы в сравнении: сказка – рассказ, басня – сказка, рассказ и повесть и т.д. Писать небольшие сочинения разных типов на основе читаемой литературы. Осмысленно, правильно и выразительно читать целыми словами 70-75 слов.

В 8 классе учащиеся знакомятся с основными особенностями литературных жанров (произведения малого фольклора, народные и литературные сказки, рассказы, басни, мифы, улигеры, повести, и т.д). Основными средствами языковой выразительности являются (рифма, эпитет, олицетворение, сравнение, звукозапись, художественный повтор).

«Тоонтонютаг» 1-4 классы, 5-8 классы, авторы - Г.С.Санжадаева, О.П.Кушеева. 2009, 2011, 2013 гг.

Планируемые результаты обучения

Предметные:

- ✓ восприятие художественных произведений как части историко-литературного процесса в объёме программы;
- ✓ знание изученных текстов и общее представление о литературном процессе;
- ✓ овладение специальными приёмами анализа содержания литературного произведения во всех аспектах (жанр, сюжет, композиция, герои и все особенности художественного мира, характеризующего произведения).

Метапредметные:

- ✓ свободное владение приемами составления разных типов плана;
- ✓ умение использовать различные типы пересказов;
- ✓ активное использование справочных материалов, интернет - ресурсов и навыка работы с ними;

✓ умение делать доказательные выводы.

Личностные:

✓ знание наизусть художественных текстов в рамках программы;

✓ умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному;

✓ владение различными типами творческих работ;

✓ адекватная характеристика и оценка собственного круга чтения.

Календарно-тематическое планирование 8 класс – 1ч (34ч)

№ п\п	Узэхэ материал (Уншалгын тематика)	Узэхэ саг 1 ч\н	Шалгалтынажал	Практическая работа	Ондоопред м. холбоон	Ажаглал та 8кл
1	Турэл хэлэн, турэхэн дайдамнай	2 час				
2	Амаршалга- приветствие; Нухэсэл - Дружба Ажал - Труд	1ч 1ч 1ч		Пословицы, поговорки	Сравнить с пословицами в русском языке	
3	Арадай хайндэрнууд - народные праздники: - Сагаан нара- Белый месяц; - Айлшадые хундэлгэ - угощение гостей; - Бэлэг барилга - вручение подарков;	1ч 1ч 1ч	Тест по пройденной теме	Постановка		

4	Сурхарбаан хурхарбаан: - Эрын гурбан наадан - три игры мужей; - Бухэ барилдаан - борьба; - Номоһуршаар харбалга - стрельба из лука.	1ч 1ч 1ч		Реферат		
5	Арадай нааданууд - народные игры: - Шагай нааданууд - игры в лодышки;	1ч 1ч	Тест по пройденной теме 1ч	Собрать кости для игры, камушки	Игры других народностей	
6	Манай заншалнууд - наши обычаи: - Ёһо гурим- правила поведения; - Үрээлнууд- благопожелания;	1ч 1ч 1ч		Сообщения Наизусть знать благопожелания	Толи - изучить	
7	Арадай аман зохёол - устное народное творчество: - Онһон үгэнүүд - пословицы; - Дэлхэйн гурбан - триада; - Сэсэ буляалдаан - состязание острословов; - Ролевые игры.	1ч 1ч 1ч	Выучить	Собрать жанры фольклора, написать сообщение	Ознакомиться с фольклором других народностей	
8	Буряад арадай уран зохёолшод: - Галдан Баяр хоер - Ч.Цыдендамбаев-104; - Светлая капля росы - Ч. Цыдендамбаев - 110; - Уг гарбал-родословная; Н.Дамдинов- 122; - Эрдэни - Ц.Б.Бадмаев - 142. - Ёһор - Ц. Жимбиев.	1ч 1ч 1ч	Тест по пройденной теме	Составление родословной своей семьи. Выучить стих.	Анализ произведений бурятских и русских писателей	

		1ч 1ч	Выучить			
9	Үльгэрнүүд, онтохонууд: - Сэсэн хулгана - Умная мышь; - Будамшуу; - Шаалай ба Шаанай; - Хоридой Үбгэн - старик Хоридой;Б. Абидуев. - Жибжэнэй Мэргэн, Ц.Дон.	1ч 1ч 1ч 1ч 1ч	Тест по пройденной теме	Реферат	Сказки народов мира, сочинение - эссе	
10	Дабталга – жэл үзэхэнөө	4ч	Контрольноажал		Итого:	34 часа

КИМы по бурятской литературе

7 - 8 класс

Тест №1

1. Какие произведения бурятской литературы вам известны?
2. Как переводится на русский язык название книги «Тоонтонютаг»?
 - а) любимый край в) родная страна
 - +б) родная земля г) родное государство.
3. Как называется бурятский эпос:

- +а) Гэсэр б) Мэргэн в) Булат г) Сэсэг.
- 4. Какой жанр УНТ характерен только для бурятского эпоса:
а) сказки б) предания +в) благопожелания г) легенды.
- 5. Кто является первым ученым-просветителем Бурятии:
+а) Г. Цыбиков б) Р.Номтоев в) Д.Банзаров г) Э.Галшиев

Промежуточный тест №2 по теме «Фольклор. Древняя общемонгольская литература». Урок № 8.

- 1. Улигеры – это:
+а) героические поэма в) благопожелания б) сказки г) восхваления.
- 2. Допиши бурятскую поговорку: «Бедняк – сказитель, а сирота - ...» (певец)
- 3. Укажи недостающую группу бурятских народных песен:
обрядовые, игровые, ёхорные, застольные, ... (колыбельные)
- 3. Гэсэр – это:
+а) богатырь, воплотивший лучшие черты бурятского народа;
б) злой дух, дьявол; в) сказитель.
- 4. Центральная тема «Гэсэра»:
+а) борьба добра и зла б) любовь к родине в) война и мир.
- 5. К афористической поэзии бурятского народа относятся:
+а) благопожелания, магтаалы, проклятия; б) сказки, заговоры, заклинания;
в) поговорки, загадки, эпос.
- 6. Темой «Сокровенных сказаний» является:
а) героические поступки богатырей; б) мирный труд народа;
+в) жизнь, нравы и обычаи степняков.
- 7. Время распространения буддизма в Бурятии:
а) 18 в. +б) 13 в в) 15 в.
- 8. Жанр субхашита – это: +а) четверостишие б) трехстишие в) двухстишие

Итоговый тест. Урок № 63.

- 1. Как переводится на русский язык название книги «Тоонтонютаг»?
а) любимый край в) родная страна
+б) родная земля г) родное государство.
- 3. Как называется бурятский эпос:

+а) Гэсэр б) Мэргэн в) Булат г) Сэсэг.

4. Какой жанр УНТ характерен только для бурятского эпоса:

а) сказки б) предания +в) благопожелания г) легенды.

5. Кто является первым ученым-просветителем Бурятии:

а) Г. Цыбиков +б) Д.Банзаров в) Р.Номтоев г) Э.Галшиев.

6. Кто автор сборников стихов: «Вера», «Ханыга», «Только любовь», «Багульник»:

+а) В.Липатов б) М.Шиханов в) Щитов А.

7. Из какого произведения И.К.Калашникова эти строки: *«Въелись семейские в землю, как голодные, в краюху хлеба. Работа до ломоты в костях, до надрыва. Иначе было нельзя. Земли много, но....Летом солнце палит, бывает, месяцами не выпадает и дождинки, все горит...»*

а) «Жестокий век» в) «Сашка»

б) «Разрыв-трава» +г) «Не поле перейти».

8. Как называется роман Калашникова о гражданской войне в Забайкалье, в котором описано около 100 действующих лиц:

а) «Через топи» б) «Расследование» +в) « Жестокий век»

9. Почему поэта М. Шиханова называют «забайкальским Есениным»?

+а) стихи полны света, запахов, звуков родного края; лиризм и проникновенность;

б) историческая тематика творчества;

в) актуальные проблемы современности.

10. В чем заключается переоценка творчества классиков бурятской литературы и молодых поэтов и прозаиков XXI века?

+а) синтез жанров, преобладание авторского начала, лиризм;

б) преобладание эпических жанров, социально-политическая тематика;

в) историческая тематика, преобладание лирики, ораторская направленность.

11. Назовите авторов, поднявших голос в защиту Байкала.

(О.Серова, К. Карнышев, Ц. Жимбиев, В.Петонов, С.Ангабаев, А.Щитов и др.)

КИМы по бурятскому языку как государственному (9 класс)

Контрольная работа № 1

1. Расскажите об употреблении вопросительных частиц.

2. Сущность закона сингармонизма.

3. Особенности структуры предложения бурятского языка.

4. Перечислите вопросительные слова с переводом на бурятский язык.

Контрольная работа № 2

1. Составьте диалог по теме «Танилсалга».

2. Запишите следующие цифры словами на бурятском языке:

18,9, 24, 764, 555, 1234, 2009

3. Правописание порядковых числительных бурятского языка.

4. Составьте предложения с использованием имен числительных.

Контрольная работа № 3

1. Определите категорию времени следующих глаголов:

наадаха, бэшэбэ, дуулаа, унана, ороо, тарина, нууба, эдеэб, харанаш, ерэбэ

2. Проспрягайте следующие глаголы: уншаха, бодохо, хэлэхэ

3. Переведите следующие словосочетания:

миниинэрэ, арбантабанаһатайб, һайнһурана, хориндүрбэноуутад, шэнэхубсаһан, гоёсамса, шиниихүгшэнэжы, эбтэйбүлэ

4. Составьте рассказ по теме «Жэлэйсагууд»

Контрольная работа № 4

1. Проставьте следующие слова в форме множественного числа:

үдэр, газар, хүбүүн, багша, эгэшэ, гэр, һургуули, сэсэг

2. Переведите следующие словосочетания:

халуунэдеэн, лапшатайшүлэн, һүтэйсай, гашуунһонгино, амтатайбууза, гахайнмяхан

3. Составьте рассказ по теме «Минииүдэр»

Контрольная работа № 5

1. Переведите на бурятский язык следующие предложения:

На улице стало холодно.

Дети катаются на санках.

Студенты успешно сдали экзамены.

Мои родители живут в деревне.

Наступает новый 2011 год.

2. Определите часть речи следующих слов:

Мянга, томо, халтирна, унаба, долоон, таряа, сэбэр, шангаар, манай, эрдэм, Баяр.

3. Составьте диалог по теме: «В нашей школе»

7 класс

Контрольная работа № 1

1. Переведите вопросы и ответьте на них на бурятском языке:

Как тебя зовут?

Сколько тебе лет?

В каком классе ты учишься?

Как зовут твоих родителей?

Кто они по профессии?

2.Переведите слова:

Алтан, наран, намар, бороо, халхин, баян, ургаса, морхооб, үгэрсэ, хартаабха, хонгино, ургаба, огородойэдеэн.

Контрольная работа №2

1.Переведите предложения на бурятский язык:

Это твой дом.

Это учительница.

Это новая тетрадь.

Это наша семья.

Это моя мама.Её зовут Сэсэг.

Моего отца зовут Алдар.

Это мой старший брат Доржо.

Это наша собака.

2.Вставьте вместо точек буквы:

а)у или ү б)уу или үү

а).га, .дэр, б.лэ, д.ран, б.рхан, н.хэр, х.лэг, .наган, г.ламта, .нэгэн, г.рбан,

д.рбэн,х.бүүн, ш.луун, .нэгэн.

б)хур..д, түр..н, хар..., д..шан, хэр..л, хар..л, Эрх..., н..дэр, н..даг.

КИМЫ по бурятской литературе для 9 класса

1. Улигеры это: а) героические поэма в) благопожелания б) сказки г) восхваления.

2. Гэсэр это: а) богатырь, воплотивший лучшие черты бурятского народа; б) злой дух, дьявол; в) сказитель.

3. Центральная тема эпоса «Гэсэра»: а) борьба добра и зла б) любовь к родине в) война и мир. 3. К афористической поэзии бурятского народа относятся: а) благопожелания, магтаалы, проклятия; б) сказки, заговоры, заклинания; в) пословицы, загадки, эпос.

4. Темой «Сокровенных сказаний» является: а) героические поступки богатырей; б) мирный труд народа; в) жизнь, нравы и обычаи степняков.

5. Жанр субхашита это: а) четверостишие б) трехстишие в) двухстишие
1. Кто является первым ученым-просветителем Бурятии: а) Г. Цыбиков б) Д.Банзаров в) Р.Номтоев г) Э.Галшиев.
2. Кто автор сборников стихов: «Вера», «Ханыга», «Только любовь», «Багульник»: а) В.Липатов б) М.Шиханов в) Щитов А.
3. Из какого произведения И.К.Калашникова эти строки: «Въелись семейские в землю, как голодные, в краюху хлеба. Работа до ломоты в костях, до надрыва. Иначе было нельзя. Земли много, но. Летом солнце палит, бывает, месяцами не выпадает и дождинки, все горит» а) «Жестокий век» в) «Сашка» б) «Разрыв-трава» г) «Не поле перейти».
4. Как называется роман Калашникова о гражданской войне в Забайкалье, в котором описано около 100 действующих лиц: а) «Через топи» б) «Расследование» в) «Жестокий век»
5. Почему поэта М. Шиханова называют «забайкальским Есениным»? а) стихи полны света, запахов, звуков родного края; лиризм и проникновенность; б) историческая тематика творчества; в) актуальные проблемы современности.
6. В чем заключается переоценка творчества классиков бурятской литературы и молодых поэтов и прозаиков XXI века? а) синтез жанров, преобладание авторского начала, лиризм; б) преобладание эпических жанров, социально-политическая тематика; в) историческая тематика, преобладание лирики, ораторская направленность.
7. Назовите авторов, поднявших голос в защиту Байкала. (О.Серова, К. Карнышев, Ц. Жимбиев, В.Петонов, С.Ангабаев, А.Щитов и др.)

Викторина на знание текста:

1. Кто помогал Гэсэру в битве с Дьяволом?
2. Как звали коня Гэсэра?
3. Как звали жену Гэсэра?
4. Кто вступил в поединок перед битвой основных баторов? За кем осталась победа?
5. Какой выпал жребий Галл Нурману?
6. Почему Гэсэр в схватке с Дьяволом стал слабеть?
7. Кто ему помог одолеть врага, как?
8. Как оживили Гэсэра?
9. Как звали чудовище – хозяина тайги?

Форма проведения: телевизионная передача «Своя игра»

Цель: 1) сохранение и популяризация бурятского языка, развитие интереса и выявление знаний о традициях и обычаях бурятского народа;

2) воспитание чувства патриотизма, любви к родному краю;

3) развитие творческих способностей учащихся.

Оборудование: медиапроектор, магнитофон, слайдовая презентация, дипломы и сертификаты.

ХОД ИГРЫ:

Каждый класс выбирает название команды и капитана. Участвуют все желающие.

Игра состоит из 3 туров. В каждом туре по 4 темы. По каждой теме представлено 5 вопросов, которые имеют свой балл – от 10 до 50. Каждая команда выбирает вопрос по желанию. В случае правильного ответа команда зарабатывает столько баллов, сколько стоит вопрос. В финале выявляется лучший знаток – победитель, набравший наибольшее количество баллов.

1 тур.

Тема 1. Пять пальцев.

Вопрос на 10 баллов. Назовите на бурятском языке. (Рисунок большого пальца)

Ответ: Эрхы.

Вопрос на 20 баллов. Отгадайте загадку:

Дээдынхүбүүддүрбүүлээ,

Дэдэнбаабайгансаараа.

Ответ: Пять пальцев руки.

Вопрос на 30 баллов. Правильно пронумеруйте и сосчитайте.

1. Бишыханшэгшүүдэй

2. Барбаадай

3. Тоохонтобшо

4. Толи байса

5. Батан туулай

Ответ:

1. Барбаадай

2. Батан туулай

3. Тоохонтобшо

4. Толи байса

5. Бишыханшэгшүүдэй

Вопрос на 40 баллов. Назовите на бурятском языке средний палец, безымянный палец.

Ответ: Дундахурган, нэрэгүйхурган.

Вопрос на 50 баллов. Перечислите названия пальцев на ноге.

Ответ: Пат Парнаахан, Патан Парнаахан, Ойлог Шойлог, Одхон Нима, Оодон Сэрэмпэл

Тема 2. Игры.

Вопрос на 10 баллов. Как называется эта игра? (фото)

Ответ: Шагайнаадан.

Вопрос на 20 баллов.Игра, пришедшая из Индии, сотни веков назад. Назовите на бурятском языке.

Ответ:шатар.

Вопрос на 30 баллов. Игра, сопровождающаяся пением и танцем.

Ответ:ехор.

Вопрос на 40 баллов. В какой игре используют названия 5 видов домашних животных, почитаемых бурятами?

Ответ:в игре «Шагай наадан».

Вопрос на 50 баллов.Назовите эту игру.

Ответ:хохор һамган (жмурки).

Тема 3. Пять видов домашних животных.

Вопрос на 10 баллов.Перечислите на бурятском языке 5 видов домашних животных, почитаемых бурятами.

Ответ:морин, үнээн, ямаан, тэмээн, хонин.

Вопрос на 20 баллов.Назовите «лишнее» животное: морин, тахья, ямаан, гахай, тэмээн, хонин.

Ответ:тахья, гахай.

Вопрос на 30 баллов. Это выносливое животное, которое животное обходится без пищи и воды в течение 10 суток.

Ответ:верблюду (тэмээн).

Вопрос на 40 баллов.Как спит конь?

Ответ:стоя (байгаад).

Вопрос на 50 баллов.Какое животное является особо почитаемым у бурят? К нему относятся как к «близкому другу», называя «эрдэни» - драгоценность.

Ответ:морин – эрдэни.

Тема 4. Бурятская кухня.

Вопрос на 10 баллов.Назовите это блюдо на бурятском языке. (Фото)

Ответ:шанаһан зөөхэй.

Вопрос на 20 баллов.Символ чистоты, пожелания добра – это ... какое блюдо?

Ответ:сагаанэдеэн (молочная пицца).

Вопрос на 30 баллов. Его готовят из кислого молока. Несколько дней выдерживают в тепле. При употреблении можно добавлять молоко или сливки. О каком блюде идет речь?

Ответ:хүрэнгэ.

Вопрос на 40 баллов.Самое почетное мясное угощение.

Ответ:хонинтөөлэй.

Вопрос на 50 баллов.Назовите 9 молочных блюд: 3 жидких, 3 мягких, 3 твердых.

Ответ: 3 жидких: чай с молоком, молоко, простокваша; 3 мягких: сливочное масло, топленое масло, пенка; 3 твердых: сушеный творог, брынза, сыр.

2 тур.

Тема 1. Музыкальные инструменты.

Вопрос на 10 баллов. На каких инструментах играют герои бурятских народных сказок?

Ответ: ятага, чаанза, хуур, лимбэ

Вопрос на 20 баллов. Найдите лишнее слово: гитара, виолончель, чаанза, арфа.

Ответ: чаанза.

Вопрос на 30 баллов. На каком инструменте играет мальчик? (фото)

Ответ: лимбэ.

Вопрос на 40 баллов. Струнный музыкальный инструмент. Обычно на нем играют в ансамбле.

Ответ: ятага.

Вопрос на 50 баллов. У этого инструмента струна из конского волоса. Обычно на нем играют улигершины.

Ответ: хуур.

Тема 2. Этикет.

Вопрос на 10 баллов. Как надо приветствовать старших? Покажите.

Ответ: подобрать обе руки к груди, сделать легкий поклон головой.

Вопрос на 20 баллов. Как должны обращаться к старшим, в том числе и к братьям и сестрам?

Ответ: только на «вы».

Вопрос на 30 баллов. Кому по обычаю бурят положено первому подавать пищу?

Ответ: хозяину дома.

Вопрос на 40 баллов. Какой рукой буряты подают угощение гостям, принимают и вручают подарки?

Ответ: правой рукой.

Вопрос на 50 баллов. Назовите 3 мягких, которыми дети должны обеспечивать родителей на старости лет?

Ответ: мягкая пища, мягкая постель, доброе слово.

Тема 3. Имена.

Вопрос на 10 баллов. Переведите на русский язык имя Эрдэни.

Ответ: драгоценность.

Вопрос на 20 баллов. Назовите имя веселого, неунывающего героя бурятских народных сказок.

Ответ: Будамшуу.

Вопрос на 30 баллов. Это имя означает «культура», «образованность». Назовите имя.

Ответ: Соёл, Соёлма.

Вопрос на 40 баллов. Это имя переводится «крепкий, сильный». О каком имени речь?

Ответ: Бато.

Вопрос на 50 баллов. Назовите имя героя бурятского народного эпоса.

Ответ: Гэсэр.

Тема 4. Виды спорта.

Вопрос на 10 баллов. Спортивные состязания мужчин на бурятском языке.

Ответ: Эрынгурбаннаадан (Три игры мужей).

Вопрос на 20 баллов. Назовите лишнее слово: хурхарбалга, шатар, мори урилдаан, бүхэбарилдаан.

Ответ: шатар.

Вопрос на 30 баллов. В этой игре мишенью служат бабки. О каком виде спорта идет речь?

Ответ: стрельба из лука.

Вопрос на 40 баллов. Какой танец исполняет выигравший в национальной бурятской борьбе?

Ответ: танец орла.

Вопрос на 50 баллов. Назовите первого чемпиона мира по вольной борьбе из Бурятии.

Ответ: Борис Будаев.

3 тур.

Тема 1. Праздники.

Вопрос на 10 баллов. Встреча нового года по лунному календарю.

Ответ: Сагаалган.

Вопрос на 20 баллов. Один из наиболее распространенных летних праздников монголоязычных народов.

Ответ: Сурхарбан.

Вопрос на 30 баллов. Что означает название международного праздника Алтаргана?

Ответ: Название кустарника.

Вопрос на 40 баллов. В каком году проходил международный праздник монголоязычных народов «Алтаргана» в Бурятии?

Ответ: в 2006 году.

Вопрос на 50 баллов. Почему встреча Нового года по восточному календарю приходится на разные даты? Отчего это зависит?

Ответ: От лунного календаря.

Тема 2. Календарь.

Вопрос на 10 баллов. Какой год начинает 12-летний цикл восточного календаря?

Ответ: год мыши.

Вопрос на 20 баллов. Какой год завершает 12-летний цикл восточного календаря?

Ответ: год кабана.

Вопрос на 30 баллов.Этот год символизирует мудрость.

Ответ:год змеи.

Вопрос на 40 баллов.Назовите год, следующий за годом петуха.

Ответ:год собаки.

Вопрос на 50 баллов.Устаревшее название календаря на бурятском языке.

Ответ:литэ.

Тема 3. Одежда.

Вопрос на 10 баллов.Верхняя одежда бурят.

Ответ:дэгэл.

Вопрос на 20 баллов. Какие формы имеет головной убор у бурят?

Ответ:полусферическая, конусообразная.

Вопрос на 30 баллов.Сколько нагрудных полос имеет бурятский национальный костюм и что они означают?

Ответ:на груди халата имеется 3 полосы: верхняя полоса - зеленая (цветущая земля); средняя полоса - черная (плодородная почва); нижняя полоса - красная (символ огня, очищающего все скверное и грязное).

Вопрос на 40 баллов.Какое значение имеют пуговицы в бурятском костюме и сколько их?

Ответ:Халат имеет 3 пуговицы: верхняя приносила счастье, средняя - регулировала многочисленность, честь и достоинство, нижняя символизировала плодородие скота, материальный достаток владельца.

Вопрос на 50 баллов.Какой предмет мужского национального костюма бурят является знаком его чести и достоинства?

Ответ:пояс.

Финал.

Вопрос на 10 баллов.Игра в альчики на бурятском языке.

Ответ:Шагайнаадан.

Вопрос на 20 баллов.Как называется жилище бурят?

Ответ:юрта.

Вопрос на 30 баллов.Какие цвета в культуре бурятского народа играют главную роль и являются цветом святости и благополучия?

Ответ:белый и синий.

Вопрос на 40 баллов.Какой металл считается национальным металлом бурят?

Ответ:серебро.

Вопрос на 50 баллов. Кто является автором текста гимна Бурятии «Таежная, озерная степная...»?

Ответ:ДамбоЖалсараев.

Вопрос на 60 баллов.У многих народов есть свои деревья – святыни, деревья – символы. К каким деревьям поклоняются буряты?

Ответы:сосна, лиственница, береза.

Вопрос на 70 баллов. Какие числа являются самыми популярными у монголоязычных народов?

Ответ: 3, 7, 9.

Вопрос на 80 баллов. Сколько лампад зажигают в дацанах Бурятии во время празднования Сагаалгана?

Ответ: 108.

Вопрос на 90 баллов. Что является символом вечности жизни, почитания старших и продолжения рода?

Ответ: коновязь (сэргэ).

Аннотация к подготовке слайдовой презентации

Для создания слайдовой презентации используется программа Microsoft PowerPoint.

Создается общая слайдовая презентация из 8-9 слайдов, которая содержит тему игры, туры. К каждому туру составляется таблица. В ней указываются темы вопросов и стоимость каждого вопроса по данной теме. Например, 1 тур содержит темы «Байкал», «Флора и фауна», «Одежда», «Юрта».

Каждое число (стоимость вопроса) имеет гиперссылку (число подчеркнуто). Для того чтобы работала гиперссылка, необходимо к каждому туру составлять отдельную папку. В этой папке собраны слайды на отдельные вопросы. Например, по теме «Байкал» для вопроса стоимостью 10 баллов составляется 1 слайд.

И таким образом по 1 слайду согласно стоимости вопроса для каждой темы.

Аналогично составляем слайды для второго и третьего туров, при чем каждый новый тур должен быть в отдельной папке.

2 тур

3 тур

Финал

1 тур

Для финала игры в таблице указывается только стоимость вопроса.