Изготовление подставки для телефона

Выполнил: Шарафутдинов Роман

Руководитель: учитель технологии

Упхоев Александр Павлович

МБОУ Аларская СОШ

с.Аларь 2023

Актуальность выбранной темы:

Мы живем в эпоху развития информационных технологий. Мобильные телефоны на данный момент есть практически у каждого. Зачастую обычный держатель, чехол и другие штучки для придания мобильному устройству стиля и комфорта, стоят далеко и не дешево. Поэтому подставка под телефон изготовленная своими руками это отличное решение для каждого. Сделать аксессуар вовсе не сложно. Так что следует включить фантазию и пустить в ход все идеи.

Цель: Спроектировать и изготовить подставку под телефон.

Задачи:

- Научиться проектировать сложные изделия.
- Закрепить навыки пиления электролобзиком.
- Выполнить отделку готового изделия из дерева;
- Выполнить лазерную гравировку на изделии;
- Соблюдение техники безопасности при работе электролобзиком и лазерной гравировке.

Критерии, которым должна соответствовать подставка:

1. Красивая;
2. Прочная;
3. Легкая;
4. Простая в изготовлении;
5. Дешевая;
6. Изготовленная из экологически чистых материалов.

История Проекта

Подставка – приспособление,на которое что-нибудь ставят. Ещё наши далёкие предки осознали необходимость в твёрдой чистой поверхности на которую можно было разложить пищу и поставить какие-нибудь предметы.

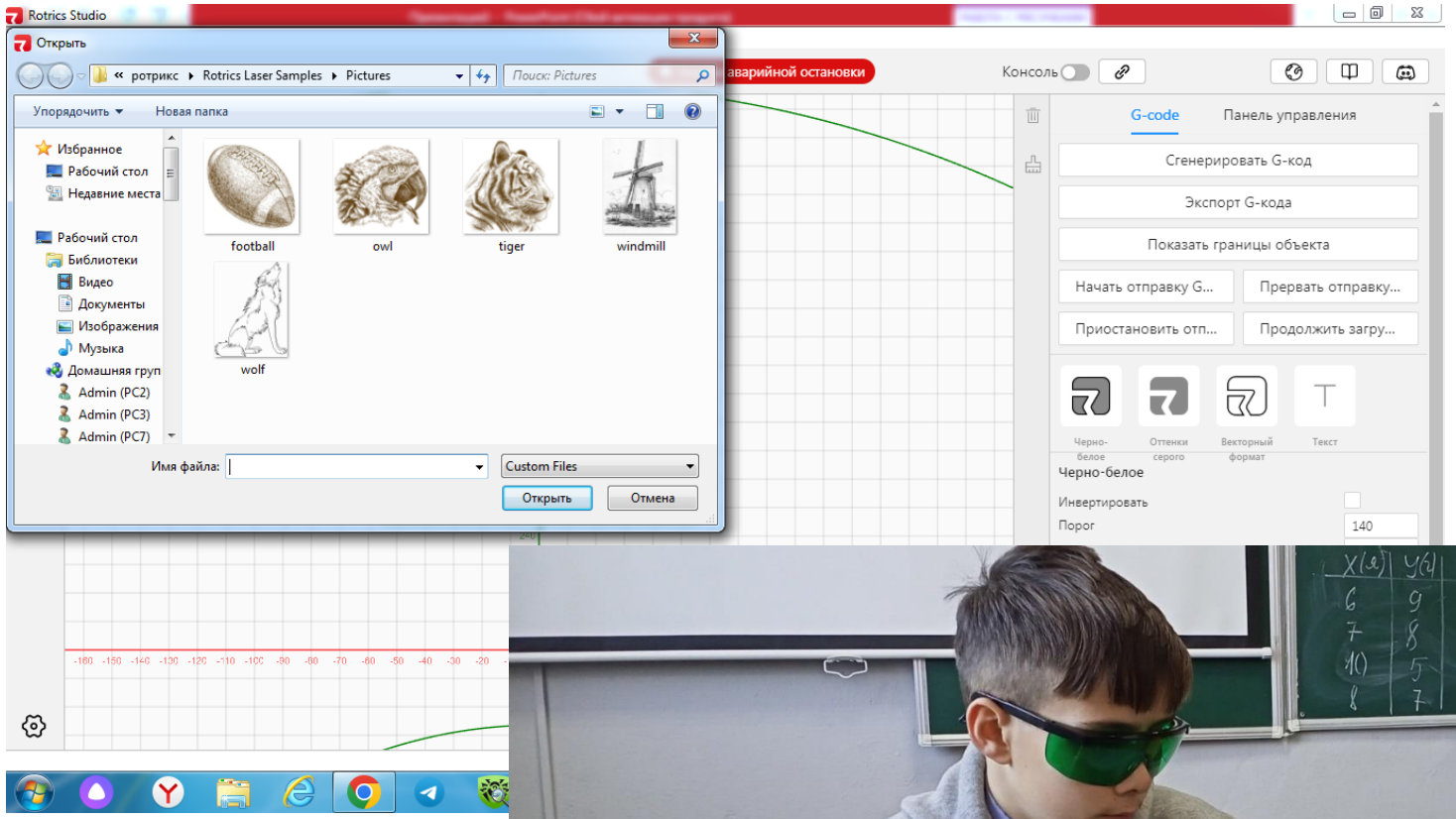
Полочки и подставки – это многофункциональный предмет интерьера,который сочетает в себе практичность,эстетичность и декоративность.

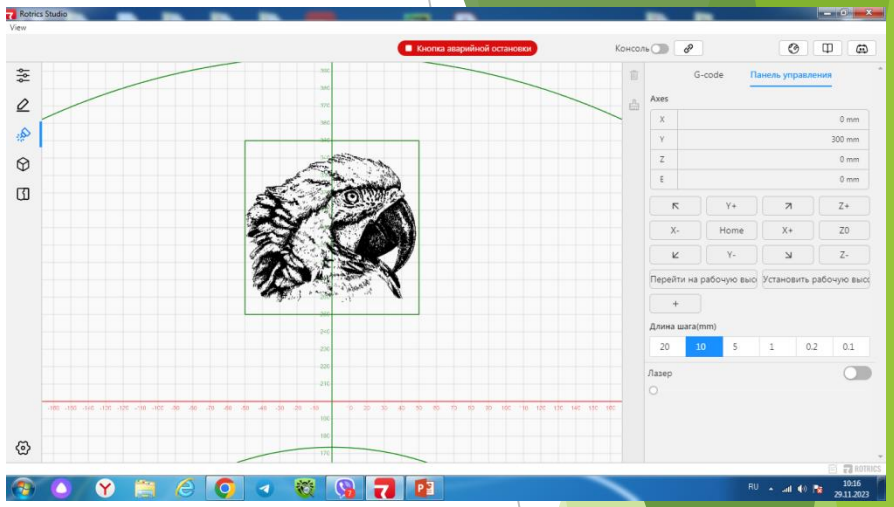
Технология изготовления изделия:

Инструменты:

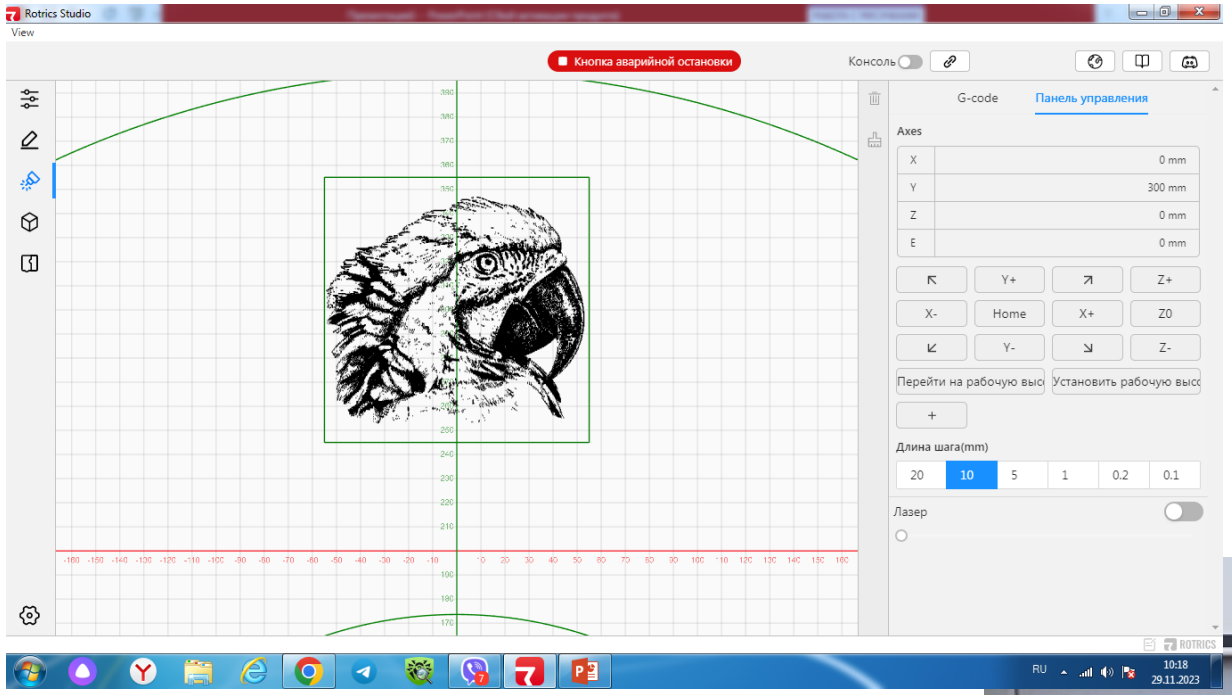
- Ножовка;
- Стамеска;
- Электрорубанок;
- Рашпиль;
- Электролобзик;
- Робот-манипулятор;
- Кисть;
- Наждачная бумага.

Загрузка G – кода в панели управления Rotrics Studio:

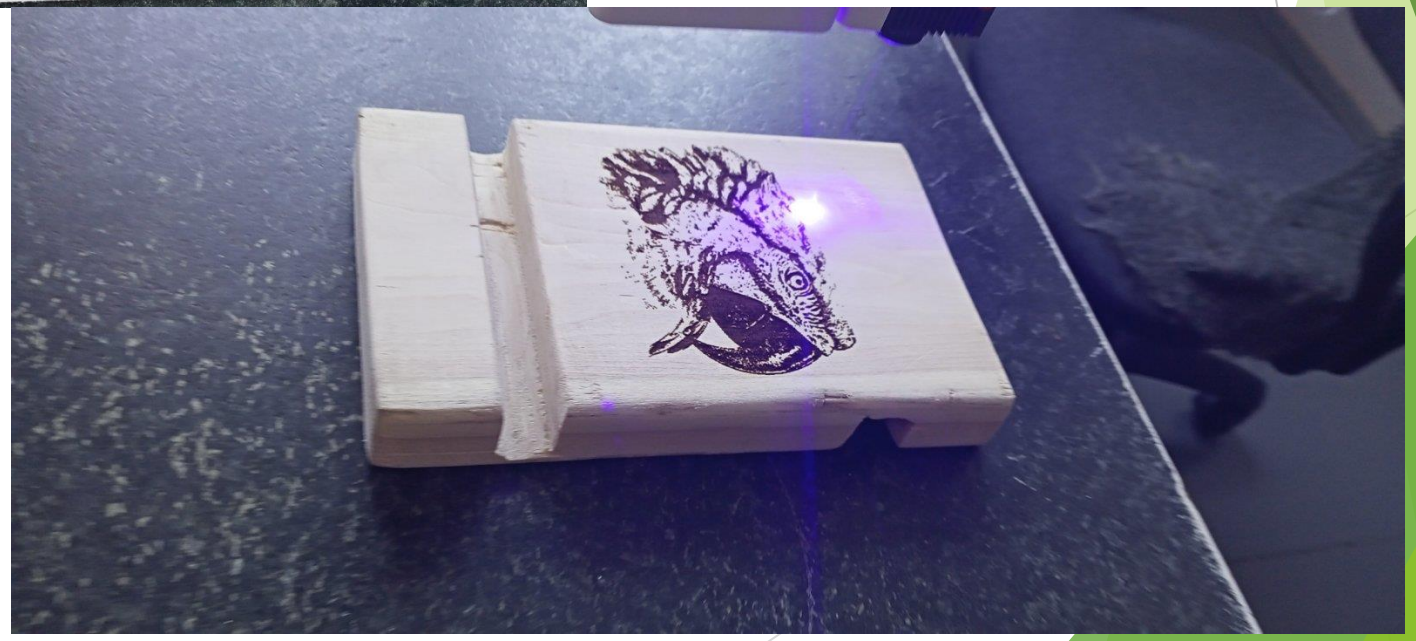




Включение лазера робота – манипулятора Rotrics Dex Arm:



Лазерная гравировка:



Экономические расчеты:

- Электроэнерия (электролобзик и лазерная гравировка роботом):

  10 кВт*ч*0,994 р/кВт*ч = 9,94 р;
- Пиломатериал: остатки производства;
- Лак: 50 грамм – 15 р.
- Временные затраты: 4 часа на изготовление и 4 часа на лазерную гравировку.

Экологическая оценка:

- Основной материал изделия – дерево. Это экологически чистый природный материал. При изготовлении, природе вреда нанесено не было, так как основной материа был взят из уже использованных конструкций. Поэтому считаем,что макет – экологически чистый продукт.

Вывод:

- В процессе работы над моим проектом я постарался над выполнением и практической,и теоретической части работы.

- Считаю,что проект выполнен качественно,информация изложена в доступной форме.

Я уверен,что любой сможет изготовить такую подставку.

Благодаря работе над изделием, я воплотил в жизнь свою творческую задумку!