

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

МБОУ Аларская средняя общеобразовательная школа

Урок литературного чтения и изобразительного искусства.

Тема: С. Есенин «Береза». Работа со стихотворным текстом

Тип урока: урок изучения нового материала

Учитель: Федорова З.Д.

Класс: 2

Педагогический стаж: 3 года.

Квалификационная категория: не имеет

с. Аларь, 2019 г

Тема: С. Есенин «Береза». Работа со стихотворным текстом

Цель урока: учить анализировать лирическое произведение.

Задачи урока:

- Активизировать чувственное восприятие художественного слова
- Способствовать образному восприятию стихотворения, раскрыть авторское отношение к природе.
- Способствовать развитию воображения, связной речи, художественного литературного вкуса, навыков формулирования выводов, умения анализировать.
- Воспитывать любовь к родине через красоту природы.

Планируемые результаты:

- Личностные результаты учащихся:

Позитивное творческое отношение к действительности;

Уметь выражать и отстаивать свою позицию;

Вырабатывать привычку рефлексии;

Воспитывать эстетическое воздействие на детей через слово, живопись и музыку;

Развивать коммуникативные умения.

- Метапредметные:

Развивать чувство прекрасного.

Вырабатывать умения слушать и говорить.

Развивать способность ориентироваться в произведениях искусства, создать в воображении детей образные картины зимней природы;

- Предметные:

Совершенствовать навык чтения.

Учиться основам литературного анализа произведений разного жанра.

Оборудование: учебник литературного чтения для 2 класса, мультимедийное оборудование, словари Ожегова, оценочные листы, жетоны в виде листьев для рефлексии, альбомы для рисования, книги С.Есенина.

Тип урока:урок изучения нового материала, интегрированный.

Ход урока

I. Мобилизующее начало урока

Я рада видеть каждого из вас
И пусть в окно зима прохладой дышит,
Нам будет здесь уютно и тепло
Ведь весь наш класс
Друг друга любит, чувствует и слышит.

-Ваши мышцы все проснулись?.(Да)

-Ваши губы улыбнулись? (да)

-Приступаем к работе.Сегодня на уроке вы будете слушателями, исследователями, чтецами и художниками

II. Актуализация знаний

1. Проверка дом.задания (выразительное чтение стихотворения Ф. Тютчева)
2. Мотивация к учебной деятельности.

- Фамилию автора, с которым нам предстоит познакомиться сегодня на уроке, вы услышите, прослушав стихотворение Николая Браун

Учитель читает:

В этом имени – слово «есень»,

Осень, ясень, осенний цвет,

Что-то есть в нем от русских песен –

Поднебесье, тихие веси, сень березы

И синь рассвет.

Что-то есть в нем

И от весенней грусти, юности и чистоты....

- О какой фамилии идет речь? (предположения детей)

- Прослушайте следующие строчки:

Только скажут- «Сергей Есенин»,

Всей Россией встают черты

III. Постановка цели урока

- Определите тему и цель урока (высказывания учащихся)

- Да, сегодня мы познакомимся с творчеством Сергея Есенина (слайд1)

Слово об авторе. *Выступление подготовленных учеников:*

1 ученик: (слайд 2) Родился Сергей Александрович Есенин под Рязанью в 1895 г. Детство и юность он провёл в деревне Константиново, расположенной на высоком берегу над рекой Окой. Рос он очень непоседливым ребёнком. Рано научился плавать, лазать по деревьям, частенько дрался. Ему не было и 4-х лет, когда научился скакать на лошади. Целые дни проводил на природе: встречал и провожал солнце, ходил в ночное, косил. Есенин очень рано начал писать стихи (в 9 лет).

2 ученик: (слайд 3) В раннем детстве полюбил С. Есенин родную русскую природу – он чувствовал себя частью этой природы. Поэтому как-то особенно светлы, чисты, мелодичны его стихи о природе. Будучи с детства очень впечатлительным, Есенин не мог остаться равнодушным к красоте русских полей

и лесов. Своё восхищение картинам родной природы поэт передал в стихах. Его стихи по сей день живут с нами, многие из них мы поём.

Учитель продолжает: Поэт очень любил свою Родину, её поля, леса, небо над ней. Это все отражено в его поэзии. Сергей Есенин в своих стихах воспевал красоту природы.

- О чём будет стихотворение С. Есенина, вы догадаетесь сами.

На полянках девчонки
В белых рубашонках.
На плечах платочки зелёные,
В ушах серёжки посеребрённые.

- Как вы догадались, что загадка о берёзе?

- Попробуйте подобрать слова, передающие красоту березы.(-Стройный белый ствол - белоствольная, гибкие, склоняющиеся ветви, изящные листочки всегда были символом всего прекрасного, возвышенного и немного грустного.)

- Много прекрасных слов сказано о берёзе. Много авторов воспевали берёзу.

Какой же поэт С.Есенин видит берёзу? На сегодняшнем уроке мы и попытаемся ответить на этот вопрос. Постараемся увидеть, услышать и почувствовать мир, созданный поэтом.

IV. Первичное восприятие текста

1. Визуализация.

Слушайте стихотворение внимательно. Можете закрыть глаза. Постарайтесь почувствовать то состояние, которое передал Есенин. Постарайтесь увидеть, услышать. И я вас прошу ответить на вопрос: « Какие чувства хотел передать автор этим стихотворением?»

2. *Чтение стихотворения артистом. (аудиозапись)*

Какие же чувства хотел передать автор этим стихотворением? (*Поэт удивляется, любит, радуется, восхищается, поражается красотой берёзы.*)

3. *Физминутка*

Звучит музыка на песню «Во поле берёза стояла», русская народная игра «Ручеек»

4. *Жужжащее чтение*

– Прочитайте стихотворение самостоятельно вполголоса.

(Работа в парах) Подчеркните непонятные слова и выражения.

5. *Словарная работа (работа в группах)*

- А теперь проверим, какие мы исследователи

Найдите в произведении непонятные для вас слова. Как вы можете их объяснить? Посмотрите, как в словаре. (работа со словарем Ожегова, 2 человека ищут в интернете)

(Слайд 5)

Кисть - 1) пучок нитей, служащих для украшения чего-либо.

Бахрома – свободно свисающие нити на краю ткани. (Обшить скатерть бахромой)

Кайма – полоса по краю какого-либо предмета, ткани и т.п., отличающаяся цветом, узором, материалом. (Юбка с цветной каймой)

Заря – яркое освещение горизонта перед восходом и после захода солнца. (Утренняя заря)

6. Описание красок

- Скажите, в какое время года стоит берёза? Докажите словами из текста.
 - Как вы думаете, какие краски понадобятся художнику, если он захочет проиллюстрировать эту берёзку? (*Белая, чёрная, серебряная, бледно – розовая, золотистая.*)
 - Найдите строчки, в которых рассказывается о цвете. (*Белая берёза, серебряный снег, золотой огонь снежинок.*)
 - Вот какое многообразие красок, хотя поэт описал заснеженную берёзу. С. Есенин, рисуя картины природы, всегда называет цвета, в которые она окрашена. Это сделано для того, чтобы читатели могли лучше представить то, о чём он пишет. С этой же целью поэт использует сравнения
- Обратите внимание, что поэт дважды сравнивает снег с серебром, но при этом использует разные приёмы. В 1 строфе идёт явное сравнение – автор говорит «точно». Подберите синоним к слову «точно». (*Как будто, словно*).
- В последней строфе автор использует скрытое сравнение - метафору, автор сразу называет снег серебром, надеясь, что мы догадаемся.
 - С чем автор сравнивает опущенные кисточки берёзовых веток?

Самооценка.

- Отметьте на оценочном листе условным знаком, понравилось ли вам быть исследователями

7. Подготовка к выразительному чтению

- Теперь, когда мы внимательно разобрали стихотворение, нам надо выбрать нужную интонацию для чтения.

- Какая строка подсказывает нам, как надо читать это стихотворение? (*И стоит берёза в сонной тишине*)
- Как надо читать стихотворение – быстро или неторопливо?
- Громко или не очень громко? (*Негромко, чтобы не разбудить дремлющую берёзу. Неторопливо, так, чтобы все слышали, а также постараться передать чувства автора, его любованье берёзой.*)

Выразительное чтение

V. Музыка

- Есть очень много русских народных песен о берёзе.
- Стихи Есенина мелодичны, многие стихи композиторы положили на музыку.

1. Слушание романса «Отговорила роща золотая».

- Когда слушаете музыку сядьте удобно, плечики расправьте.

2. Самооценка

- Отметьте на оценочном листе условным знаком, понравилось ли вам быть слушателями. (*Учащиеся оценивают свою работу в качестве слушателей музыки*)

VI. Изобразительное искусство

12 мин

1. Объяснение

- Известные художники изображали берёзу в разные времена года. (*Слайд-шоу «Берёзы»*).
- И мы сегодня выступим в роли художников, научимся рисовать берёзу. В конце урока сделаем выставку работ.

Учитель объясняет последовательность рисования берёзы

2. Изображение берёзы:

Учитель объясняет: Деревья в лесу или в парке, или одиноко стоящее дерево посреди поля — довольно распространённый объект рисования. Без дерева нельзя изобразить пейзаж или красивый фон, состоящий из леса. С первого взгляда дерево рисуется очень просто — есть ствол, ветви, листья, но на практике художник сталкивается с неожиданными трудностями и изобразить дерево становится настоящей проблемой. (Слайд 6)

Первый этап.

Основой дерева является его ствол. Поэтому рисование дерева нужно начинать со ствола. Сверху ствол тоньше, а внизу толще.

Второй этап

— это изображение крупных, главных веток. Они рисуются так же, как ствол: вверху тоненькие, а ближе к стволу — потолще и направлены вверх тонким концом, при этом помним, что ветки на стволе находятся на разном расстоянии.

Третий этап

— рисование мелких веток, то есть кроны дерева. Их очень много. Мелкие ветки рисуются одинаковой толщины — они тоненькие, но тоже тянутся вверх — к солнцу.

Самооценка

- Отметьте на оценочном листе условным знаком, понравилось ли вам быть художниками.

VII Подведение итога урока

- Какова тема стихотворения?
- Какие чувства, настроение выразил поэт?

- Познакомившись со стихотворением, что вы можете сказать о С. Есенине как о человеке?

- Мог ли написать такие красивые строки человек, который редко бывает наедине с природой?

- Какие размышления, чувства возникли у вас после знакомства со стихотворением С. Есенина? И как вы это передали в своих рисунках?

VIII. Рефлексия деятельности

Детям предлагается плакат с нарисованной берёзой и три коробочки с разноцветными листочками берёзы: жёлтые, зелёные, оранжевые.

- Кому на уроке больше понравилось быть слушателями - прикрепляют жёлтые листья; художниками – зелёные; исследователями – оранжевые.

Учащиеся выходят группами к доске и оценивают себя.(выставляют свои рисунки)

- Посмотрите, какая у нас получилась берёза. Среди нас есть внимательные слушатели, талантливые художники и любознательные исследователи.

IX. Домашнее задание

1. Перед вами выставка книг С.Есенина. В них напечатаны стихи о природе, о родине. Со многими вы уже знакомы. Советую взять и почитать новые.

2. Какое бы вы хотели получить домашнее задание?

Выберите любое задание. (1-ое задание – всем.)

1. Выучить наизусть стихотворение

2.Сочинить стихи по рифме (по желанию)

...снежинки

... на тропинке

... у реки

...уголки

...дома

...зима

...зима

...терема

...кругом

...серебром